

10.  
SINIF

..... LİSESİ  
2023-2024 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI  
TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI  
2. DÖNEM 2. YAZILI

Adı .....  
Soyadı .....  
Sınıfı ..... No .....

PUAN:

| 1. Soru<br>(10 Puan) | 2. Soru<br>(10 Puan) | 3. Soru<br>(10 Puan) | 4. Soru<br>(10 Puan) | 5. Soru<br>(10 Puan) | 6. Soru<br>(10 Puan) | 7. Soru<br>(10 Puan) | 8. Soru<br>(10 Puan) | 9. Soru<br>(10 Puan) | 10. Soru<br>(10 Puan) | Aldığı<br>Puan |
|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|----------------------|-----------------------|----------------|
| .....                | .....                | .....                | .....                | .....                | .....                | .....                | .....                | .....                | .....                 | .....          |

Aşağıda verilen açık uçlu soruları cevaplayınız

Sorubak

S1

**Verilen metnin hikâye unsurlarını bularak yazınız**

Koca Ali en kalın, en katı demirleri mısır yaprağı gibi incelten, kâğıt gibi yumuşatan sanatını kimseden öğrenmemiş, kendi kendine bulmuştu. Daha on iki yaşındayken babasını kaybetmişti. Amcası çok zengindi. Gösterişe düşkün bir vezirdi. Onu yanına aldı. Okutmak istedi. Belki devlet katında yetiştirecek, büyük görevlere çıkaracaktı ama Ali'nin yaratılışında başkasına gönül borcu olmak gibi bir sızlanmaya yer yoktu. "Ben kimseye eyvallah etmeyeceğim." dedi. Bir gece amcasının konağından kaçtı. Başiboş bir adsız gibi dağlar, tepeler, dereler aştı. Adını bilmediği ülkelerde dolaştı. Sonunda Erzurum'da yaşlı bir demircinin yanına girdi. Otuz yaşına kadar Anadolu'da uğramadığı kent kalmadı. Kimseye boyun eğmedi. Gönül borcu olmadı. Ekmeğini taştan çıkardı.

Ömer SEYFETTİN

Kişi → .....

Yer → .....

Anlatıcı → .....

Zaman → .....

Olay → .....

S3

Dış kapının kemeri altından Tac Mahal'e bakıyoruz. Servili bir su kanalının sonunda onun klasik olduğu kadar esrarlı güzelliği ve bilhassa hatırası, bizi kendisine doğru çekiyor. Geniş bir mermer taraça ortasında büyük bir kubbe ve yanında daha küçük kubbeler... Nispetlerinde o kadar ahenk var ki uzaktan görülen o sadelik, yaklaştıkça bir ihtişam manasına bürünüyor. Kapı eşiğinde ise ulu ve baş döndürücü bir heybete dönüşüyor.

**Yazarın bu şekilde bir yazı yazmak için metin türlerinden hangisinin özelliklerini bilmesi gerekir?**

S2

**"Hâlbuki Ankara Cebeci Hastanesinin küçük bir odasından dışarıya baktığım günleri unutmam hiç mümkün müydü?"**

Yüklemin Türüne Göre :

Yüklemin Yerine Göre :

Yapısına Göre :

Anlamına Göre:

S4

Realizm akımının Türk edebiyatında önde gelen temsilcilerinden üçünü yazınız.

S5

Gazete haberinin özelliklerini yazınız.

- 1)
- 2)
- 3)
- 4)

S8

Geleneksel Türk Tiyatrosu ile Modern Türk Tiyatrosu Arasındaki Farkları yazınız.

- 1)
- 2)
- 3)

S6

Babamızın cenazesi kaldırıldıktan sonra, kız kardeşimle ben, suyu çekilmiş değirmene dönen evimizin garip ıssızlığı içinde annemizi bir minder köşesine büzülmüş olarak tek başına mahzun mahzun oturur bulduk. Alnında, başı ağrıdığı vakitlerdeki gibi, beyaz tülbenkten bir çatkı vardı. Bizi görünce gûya hiç beklenmedik iki teklifli misafir gelmişçesine tuhaf bir telâşa düştü. Evvelâ zoraki bir tebessümle gülümsemeye çalıştı; sonra mutad hallerinden biri olan teşrifatçılığını takınarak bize, babamızın ölüm haberini verdi.

**Anı türünden alınmış bu parçada kullanılan anlatım biçimini yazınız.**

S9

**Aşağıdaki metnin ana fikrini yazınız.**

Nicola Tesla, bir dâhiydi. Çağının çok ötesinde buluşlara imza atmış, günümüz teknolojisinin ve insanlığın gelişmesine inanılmaz katkıları olmuş bir bilim insanıydı. Ne yazık ki hayatı, buluşları ve çalışmaları kadar parlak olmamış, hayatının bazı dönemlerinde sefalet bile yaşamıştı. Birkaç kere evi yanmış, buluşları çalınmış ve zor şartlarda çalışmıştı. Ama o bu yaşadığı felaketlerin hiçbirinden yılmamış, insanlığa ve bilime katkı sunmaya devam etmişti.

**Ana Fikir:** .....

S7

Bu ürünlerde genel olarak bir inanış üzerinde durulur. Anlatılanların çoğu eski dönemlere kadar uzanmaktadır. Bazı araştırmacılara göre ise mitlerin devamı niteliğinde olan türün en belirgin özelliklerinden biri de toplumda idealize edilen değerler üzerinde durulmasıdır.

**Parçada bahsedilen türün adını yazınız.**

S10

Fotoğraf, doğada gözle görülebilen varlıkların, ışık ve bazı kimyasal maddeler yardımıyla ışığa duyarlı hâle getirilmiş film, kâğıt veya herhangi bir madde üzerine aktarılmasını sağlayan fiziksel ve kimyasal bir işlemdir. Kelime Yunanca “ışık” anlamına gelen “photos” ve “yazı” anlamına gelen “graphes” kelimelerinden oluşmaktadır. Yani “ışıkla yazmak” anlamına gelmektedir. Fotoğrafçılık uluslararası bir dildir ve bakmakla görmenin ayrı şeyler olduğunu kanıtlar. Fotoğraf günümüzde bir bilimdir ve diğer bilim kollarının da hiç şüphesiz ki en büyük yardımcısıdır.

**Metinde hangi anlatım biçimi kullanılmıştır ?**

Not: Sınav süresi 40 dakikadır.

Ders Öğretmeni

Başarılar😊