

..... ANADOLU LİSESİ
10.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 2.DÖNEM 2.YAZILI SORULARI

Adı: Soyadı: Sınıfı: No:

1)Aşağıdaki boşlukları uygun bir şekilde doldurunuz.(20 P)

- a) Orta oyunun diğer adı dur.
b) Orta oyunun oynandığı yuvarlak alana adı verilir.
c) Karagöz oyununun oynatıcısınadenir.
d) Karagöz oyunundaki Hacivat'ın orta oyunundaki benzeri dır.
e) Karagöz oyunun diğer adı dur.
f) Meddah hikâye anlatma oyunudur.
g) Meddahın aksesuarları iletir.
h) Geleneksel Türk tiyatrosunun yazılı metni yoktur. Bu oyunlaroynanır.
i) Düğünlerde, bayramlarda ve bazı özel günlerde köydeki oyunculuk yeteneği taşıyan kişilerin bir meydanda oynadıkları doğaçlama oyunlaradenir.
j) Karagöz ve orta oyununda kadın rolünü oynayan erkek olarak adlandırılır.

2)Karagöz ve orta oyunun bölümlerini nelerdir?(8 P)

- 1) 2) 3) 4)

3) Aşağıda verilen bilgiler doğruysa karşına (D) yanlışsa karşısına (Y) yazınız.(20 p)

1. Modern tiyatro ilk defa Tanzimat Dönemi'nde edebiyatımıza girmiştir.	
2. Servetifünun Dönemi tiyatrolarında sade ve anlaşılır bir dil kullanılır.	
3. Milli Edebiyat Dönemi'nde tiyatro gelişmemiştir.	
4. 27 Ekim 1914'te ilk resmî Türk tiyatrosu Darülbedayi kurulmuştur.	
5. Tanzimat 1.Dönem sanatçıları toplum için sanat anlayışıyla tiyatroyla halkı eğitmeye çalışmışlardır	
6. Namık Kemal'in Vatan yahut Silistre adlı tiyatrosu sahnelenen ilk tiyatrodur.	
7. Macera-yı Aşk, Sabr u Sebat, İçli Kız Rezaizade Mahmut Ekrem'in tiyatro türündeki eserleridir.	
8. Milli Edebiyat Dönemi tiyatroları "Sanat toplum içindir." anlayışı benimsenmiştir.	
9. Anılarda birinci kişili anlatım hakimdir.	
10. Anı yazarı anlattıklarını ve gördüklerini ispatlamak zorundadır.	
11. Anılar, yaşanmakta olanı anlatır.	
12. Batılı anlamda anı edebiyatımıza Tanzimat Dönemi'nde girmiştir.	
13. Anılarda açık, akıcı, sade ve içten bir anlatım vardır.	
14. Haber yazılarında önce ayrıntılar sonra özet verilir.	
15. Haber yazıları toplumun genelini bilgilendirme ve haberdar etme amacıyla yazılır.	
16. Gezi yazıları gazete çevresinde gelişen öğretici metinlerdendir.	
17. Evliya Çelebi'nin Seyahatname'si edebiyatımızdaki ilk gezi yazısıdır.	
18. Denizaşırı, Taymis Kıyıları, Bizim Akdeniz adlı gezi yazıları Falih Rıfkı Atay'a aittir.	
19. Hac Yolunda, Avrupa Mektupları, Afak-ı Irak Ahmet Mithat Efendi'nin gezi yazılarıdır.	
20. Gezi yazılarında sanat yapma kaygısı olduğu için sanatlı, süslü bir dil tercih edilir.	

4)Aşağıdaki eserleri sanatçılarıyla eşleştiriniz. (10 P)

a) Tabsıra		Yakup Kadri Karaosmanoğlu
b) Defter-i Amal		Seydi Ali Reis
c) Ömer'in Çocukluğu		Halit Ziya Uşaklıgil
d) Kırk Yıl		Cevat Şakir Kabaağaçlı
e) Mavi Sürgün		Ziya Paşa
f) Mirat'ül Memalik		Falih Rıfkı Atay
g) Mor Salkımlı Ev		Babürşah
h) Anamın Kitabı		Muallim Naci
i) Babürname		Halide Edip Adıvar
j) Çankaya		Akif Paşa

5)Aşağıdaki haber metnini 5N1K kuralına göre çözümleyiniz.(12 P)

K.. Anadolu Lisesinde 08.03.2022 yapılan 4006 TÜBİTAK Bilim Fuarı çok beğenildi. Ömer Yavuz'un proje yürütücülüğünü yaptığı çalışmada 25 proje yer aldı. Projelerin ilgi çekici olması, farklı olması fuara gelen kişiler tarafında çok beğenilmesi sağladı. Projeler için aylardır gece gündüz çalışmalar yaptıklarını bunun meyvelerini de aldığını ifade eden Ömer Yavuz, emek sarf eden öğretmenlere ve desteklerini esirgemeyen okul idaresine teşekkür ettiğini belirtti.

Ne:

Nerede:

Ne zaman:

Neden(niçin):

Nasıl:

Kim:

6)Aşağıdaki cümleleri tabloda verilen özelliklere göre değerlendiriniz.(20 P)

	Cümle	Anlamına Göre	Yüklem Türevine Göre	Yüklem Yeri Göre	Yapısına Göre
a)	Okulumuzda yapılan mezuniyet ilgi çekti.				
b)	Güldürü öğeleri sadece ağız taklitleriyle oluşmaz.				
c)	Kitap okumayı öğrenmek, her şeyden önce düşünmeyi öğrenmektir.				
d)	Bu öğrenci sınıfın en uslusuydu ama çalışkan değildi galiba.				
e)	Hayatımız aynı seyirde devam ediyor, okula gidip geliyoruz.				

7)Aşağıdaki parçada yay ayraç ile gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz.(10 P)

Kardeşimle yer yatağında uzanıyorduk () Annem elleriyle gözlerini silip bana döndü()
()Gidelim mi()
Vakit çok geçti () ben neyden bahsettiğini(,) neden bunu söylediğini anlamamıştım.
()Nereye()
()İstanbul()a

Cevap Anahtarı

1)Aşağıdaki boşlukları uygun bir şekilde doldurunuz.(20 P)

Orta oyunun diğer adı **kol oyunu/meydan oyunu**’dur.

Orta oyunun oynandığı yuvarlak alana **palanga** adı verilir.

Karagöz oyununun oynatıcısına **hayali/hayalbaz/Karagözcü** denir.

Karagöz oyunundaki Hacivat’ın orta oyunundaki benzeri **Pişekar**’dır.

Karagöz oyunun diğer adı **gölge oyunu/hayal-i zil, Şeyh Küşteri Meydanı**’dır.

Meddah **tek kişilik** hikâye anlatma oyunudur.

Meddahın aksesuarları **mendil/makreme** ile **değnek(sopa)/pastav**’dır.

Geleneksel Türk tiyatrosunun yazılı metni yoktur. Bu oyunlar **doğaçlama** oynanır.

Düğünlerde, bayramlarda ve bazı özel günlerde köydeki oyunculuk yeteneği taşıyan kişilerin bir meydanda oynadıkları doğaçlama oyunlara **köy seyirlik oyunları** denir.

Karagöz ve orta oyununda kadın rolünü oynayan erkek **zenne** olarak adlandırılır.

2)Karagöz ve orta oyunun bölümlerini nelerdir?(8 P)

1) **Mukaddime**

2) **Muhavvere**

3) **Fasıl**

4) **Bitiş**

3) Aşağıda verilen bilgiler doğruysa karşına (D) yanlışsa karşına (Y) yazınız.(20 p)

1. Modern tiyatro ilk defa Tanzimat Dönemi’nde edebiyatımıza girmiştir.	Y
2. Servetifünun Dönemi tiyatrolarında sade ve anlaşılır bir dil kullanılır.	D
3. Milli Edebiyat Dönemi’nde tiyatro gelişmemiştir.	Y
4. 27 Ekim 1914’te ilk resmî Türk tiyatrosu Darülbeyti kurulmuştur.	D
5. Tanzimat 1.Dönem sanatçıları toplum için sanat anlayışıyla tiyatroyla halkı eğitmeye çalışmışlardır	D
6. Namık Kemal’in Vatan yahut Silistre adlı tiyatrosu sahnelenen ilk tiyatrodur.	D
7. Macera-yı Aşk, Sabr u Sebat, İçli Kız Rezaizade Mahmut Ekrem’in tiyatro türündeki eserleridir.	Y
8. Milli Edebiyat Dönemi tiyatroları “Sanat toplum içindir.” anlayışı benimsenmiştir.	D
9. Anılarda birinci kişili anlatım hakimdir.	D
10. Anı yazarı anlattıklarını ve gördüklerini ispatlamak zorundadır.	Y
11. Anılar, yaşanmakta olanı anlatır.	Y
12. Batılı anlamda anı edebiyatımıza Tanzimat Dönemi’nde girmiştir.	Y
13. Anılarda açık, akıcı, sade ve içten bir anlatım vardır.	D
14. Haber yazılarında önce ayrıntılar sonra özet verilir.	Y
15. Haber yazıları toplumun genelini bilgilendirme ve haberdar etme amacıyla yazılır.	D
16. Gezi yazıları gazete çevresinde gelişen öğretici metinlerdendir.	Y
17. Evliya Çelebi’nin Seyahatname’si edebiyatımızdaki ilk gezi yazısıdır.	Y
18. Denizaşırı, Taymis Kıyıları, Bizim Akdeniz adlı gezi yazıları Falih Rıfkı Atay’a aittir.	D
19. Hac Yolunda, Avrupa Mektupları, Afak-ı Irak Ahmet Mithat Efendi’nin gezi yazılarıdır.	Y
20. Gezi yazılarında sanat yapma kaygısı olduğu için sanatlı, süslü bir dil tercih edilir.	Y

4)Aşağıdaki eserleri sanatçılarıyla eşleştiriniz. (10 P)

1. Tabsıra	8	Yakup Kadri Karaosmanoğlu
2. Defter-i Amal	6	Seydi Ali Reis
3. Ömer'in Çocukluğu	4	Halit Ziya Uşaklıgil
4. Kırk Yıl	5	Cevat Şakir Kabaağaçlı
5. Mavi Sürgün	2	Ziya Paşa
6. Mirat'ül Memalik	10	Falih Rıfkı Atay
7. Mor Salkımlı Ev	9	Babürşah
8. Anamın Kitabı	3	Muallim Naci
9. Babürname	7	Halide Edip Adıvar
10. Çankaya	1	Akif Paşa

5)Aşağıdaki haber metnini 5N1K kuralına göre çözümleyiniz.(12 P)

K.. Anadolu Lisesinde 08.03.2022 yapılan 4006 TÜBİTAK Bilim Fuarı çok beğenildi. Ömer Yavuz'un proje yürütücülüğünü yaptığı çalışmada 25 proje yer aldı. Projelerin ilgi çekici olması, farklı olması fuara gelen kişiler tarafında çok beğenilmesi sağladı. Projeler için aylardır gece gündüz çalışmalar yaptıklarını bunun meyvelerini de aldığını ifade eden Ömer Yavuz, emek sarf eden öğretmenlere ve desteklerini esirgemeyen okul idaresine teşekkür ettiğini belirtti.

Ne: **4006 TÜBİTAK Bilim Fuarı'nın beğenilmesi**

Nerede: **K.. Anadolu Lisesi**

Ne zaman: **08.03.2022**

Neden(niçin): **Projelerin ilgi çekmesi, farklı olması**

Nasıl: **Aylardır gece gündüz çalışılmasının etkisi.**

Kim: **Ömer Yavuz**

6)Aşağıdaki cümleleri tabloda verilen özelliklere göre değerlendiriniz.(20 P)

	Cümle	Anlamına Göre	Yüklem Türevine Göre	Yüklem Yeri Göre	Yapısına Göre
a)	Okulumuzda yapılan mezuniyet ilgi çekti.	Olumlu	Fiil	Kurallı	Birleşik
b)	Güldürü öğeleri sadece ağız taklitleriyle oluşmaz.		Fiil	Kurallı	Basit
c)	Kitap okumayı öğrenmek, her şeyden önce düşünmeyi öğrenmektir.	Olumsuz Olumlu	İsim	Kurallı	Birleşik
d)	Bu öğrenci sınıfın en ulusuydu ama çalışkan değildi galiba.	Olumsuz	İsim	Devrik	Bağlı
e)	Hayatımız aynı seyirde devam ediyor, okula gidip geliyoruz.	Olumlu	Fiil	Kurallı	Sıralı

7)Aşağıdaki parçada yay ayraç ile gösterilen yerlere uygun noktalama işaretlerini getiriniz.(10 P)

Kardeşimle yer yatağında uzanıyorduk (.) Annem elleriyle gözlerini silip bana döndü (.)

(-) Gidelim mi (?)

Vakit çok geçti (;) ben neyden bahsettiğini (,) neden bunu söylediğini anlamamıştım.

(-)Nereye(?)

(-)İstanbul(?)a

