

Yazarın Üslubu Nasıl Bulunur?

1. Dil ve Kelime Kullanımı

- Yazar dili sade ve akıcı mı, yoksa süslü ve ağır mı kullanmış?
- Günlük konuşma diline mi yakın yoksa sanatlı ve edebi bir dil mi tercih etmiş?
- Samimi bir üslup mu var, yoksa resmi bir anlatım mı?
- Kelimeleri ustalıkla kullanarak okuyucuyu hikâyeye çekebiliyor mu?

2. Cümle Yapısı

- Cümleler uzun ve karmaşık mı, yoksa kısa ve anlaşılır mı?
- Cümleler arasında ritmik bir denge var mı?
- Cümlelerin yapısı hikâyenin temposuna uyum sağlıyor mu?

3. Anlatım Biçimi ve Teknikleri

- Anlatım açıklayıcı, betimleyici, öyküleyici ya da tartışmacı mı?
- Kahramanları kendi diliyle mi konuşturuyor?
- İroni (alay), mizah veya duygusal anlatım teknikleri kullanılıyor mu?

4. İmge ve Sanatlı Söyleyiş

- Benzetmeler, imgeler ve sanatlı ifadeler var mı?
- İmgeler, anlatıma lirik (şiirsel) bir hava katıyor mu?

5. Duygu ve Anlatımın Etkisi

- Anlatım sıcak, içten ve samimi mi?
- İronik anlatımla okuyucuyu gülümsetiyor mu, yoksa duygusal bir yoğunluk mu sağlıyor?

6. Tema ve Konu İşleyişi

- Yazar belli başlı konulara sıkça mı değiniyor?
- Temaları işlerken anlatımı tutarlı mı kullanıyor?

Kısaca

Bir yazarın üslubunu bulmak için, dilinin sadeliği veya süslülüğü, cümle yapısının uzunluğu ve ritim, anlatım biçimi, kullandığı imgeler ve sanatlı söyleyişler, duygu aktarımı ve tema işleyişi gibi yönlerle dikkat edilir.

Örnek

İncecik bir yağmur, kaldırımları usulca dövüyordu. Sokak lambalarının solgun ışığı altında, ıslanan

yollar ayna gibi parlıyordu. Şehir, yorgun bir dev gibi sessizliğe bürünmüştü."

1. Dil ve Kelime Kullanımı:

- Sade ve akıcı bir dil kullanılmış.
- Sanatlı ifadeler var: ("yağmur kaldırımları dövüyor", "şehir yorgun bir dev gibi").

2. Cümle Yapısı:

- Cümleler orta uzunlukta ve akıcı.
- Betimlemeler arasında güzel bir ritim var.

3. Anlatım Biçimi ve Teknikleri:

- Betimleyici anlatım kullanılmış. Mekan ve atmosfer detaylıca anlatılıyor.

4. İmge ve Sanatlı Söyleyiş:

- Güzel imgeler var: yağmurun kaldırımı dövmesi, şehrin dev gibi betimlenmesi.
- Lirik (şiirsel) bir hava hissediliyor.

5. Duygu ve Anlatımın Etkisi:

- Hüzünlü ve sakin bir his veriyor.
- Okuyucuya dinginlik ve biraz da yalnızlık duygusu geçiyor.

6. Tema ve Konu İşleyişi:

- Yağmurun getirdiği sessizlik ve şehrin yalnızlığı işlenmiş.

Bu yazarın üslubu sade ve sanatlı bir dil kullanan, betimlemelerle duygulu ve şiirsel bir hava yaratan, hüzünlü ve dingin bir anlatım tarzına sahip bir üsluptur.

Örnek:

Sokakta çocuklar kahkahalarla koşuyor, top peşinde deli gibi savruluyordu. Bakkalın önünde yaşlı amcalar yüksek sesle tartışıyor, martılar ise çığlık çığlığa gökyüzünü dolduruyordu. Her köşede ayrı bir hayat, ayrı bir telaş vardı."

1. Dil ve Kelime Kullanımı:

- Sade ama **canlı ve hareketli bir dil kullanılmış.
- Günlük yaşama çok yakın bir anlatım var.

2. Cümle Yapısı:

- Cümleler biraz uzun ama ritmik ve hızlı ilerliyor.
- Hareket hissi cümlelere yansıtılmış.

3. Anlatım Biçimi ve Teknikleri:

- Öyküleyici ve betimleyici anlatım var.
- Olaylar hızlı bir akışla veriliyor.

4. İmge ve Sanatlı Söyleyiş:

- Sanatlı anlatım az. Daha çok doğrudan ve canlı bir tasvir yapılmış.

5. Duygu ve Anlatımın Etkisi:

- Coşkulu, hareketli ve canlı bir atmosfer yaratılmış.
- Okuyucuda bir şehir hayatının karmaşasını ve neşesini hissettiriyor.

6. Tema ve Konu İşleyişi:

- Günlük hayatın hareketliliği ve şehrin canlılığı işlenmiş.

Kısacası:

Bu yazarın üslubu, sade ve hızlı bir dil kullanan, canlı ve hareketli bir atmosfer yaratan, doğrudan ve içten bir anlatım tarzına sahip bir üsluptur.