

1. Anı Yazısı Aşamaları

1. Konu Belirleme: Yaşanmış, unutulmaz bir olay seçilir.
2. Zaman ve Mekân Belirleme: Olayın geçtiği yer ve zaman netleştirilir.
3. Kişisel Bakış Açısı: Olayın kişisel duygu ve düşüncelerle anlatımı planlanır.
4. Taslak Hazırlama: Olay sırasına göre giriş, gelişme, sonuç bölümleri oluşturulur.
5. Duygulara Yer Verme: Hatıra etkileyici hale getirilir.
6. Yazma ve Gözden Geçirme: Anlatım akıcı, sade ve içten olmalıdır.

Örnek:

Başlık: Eski Sandığın İçinden Çıkan Mektup

Geçen yaz, babaannemin vefatından sonra evini toparlarken tavan arasındaki eski bir sandığı açtım. Sandığın içinde sararmış fotoğraflar, dantel örtüler ve el yazısıyla yazılmış zarfsız bir mektup vardı. Mektubu okudukça gözlerim doldu. Yazan kişi dedemdi... Ve mektup, askere gitmeden önce babaanneme yazdığı bir veda mektubuydu. O an yıllardır anlatılan aile hikâyelerinin sadece sözde değil, gerçekten yaşanmış olduğunu hissettim. Sadece bir kâğıt parçası değil, geçmişten gelen bir duyguydu elimde tuttuğum... O günü hiç unutamam.

2. Haber Yazısı Aşamaları

1. Haber Değeri Olan Olay Seçimi: Güncel, dikkat çekici bir olay seçilir.
2. 5N1K Sorularına Cevap: Ne, nerede, ne zaman, nasıl, neden, kim?
3. Başlık Yazımı: Dikkat çekici, kısa ve öz olmalıdır.
4. Giriş (Spot): Haber özeti verilir.
5. Gelişme: Olay detaylandırılır.
6. Sonuç: Ek bilgiler, yetkili açıklamaları, sonuçlar verilir.
7. Nesnellik: Tarafsız ve sade bir dil kullanılır.

Örnek:

Başlık: Mersin'de Şiddetli Yağış Hayatı Olumsuz Etkiledi

Spot: Mersin genelinde etkili olan sağanak yağış nedeniyle bazı yollar kapandı, eğitime bir gün ara verildi.

Dün sabah saatlerinden itibaren etkili olan sağanak, merkez ilçelerde su baskınlarına yol açtı. Mersin Valiliği, can güvenliği açısından il genelinde eğitime bir gün ara verildiğini duyurdu. Belediye ekipleri su tahliye çalışmalarına devam ediyor.

Gezi Yazısı Aşamaları

1. Gezi Yapılacak Yer Seçimi: İlginç ve tanıtılmaya değer bir yer belirlenir.
2. Gözlem Yapma: Mekân, insan, kültür, doğa gibi detaylar dikkatle incelenir.
3. Not Alma ve Fotoğraf Çekme: Anlatımı desteklemek için.
4. Kişisel İzlenimleri Aktarma: Okuyucuyu oradaymış gibi hissettirmek amaçlanır.
5. Anlatımda Görsellik ve Duygusalılık: Betimlemeler, benzetmeler kullanılabilir.
6. Giriş-Gelişme-Sonuç Planı: Akıcı ve düzenli bir yapı olmalı.

Örnek:

Başlık: Tarihle Doğanın Buluştuğu Yer: Kapadokya

Kapadokya'ya ayak bastığınızda kendinizi bambaşka bir dünyada buluyorsunuz. Peri bacalarının mistik havası, sabah gün doğumunda gökyüzüne yükselen rengârenk balonlar... Göreme Açık Hava Müzesi'nde geçmişe yolculuk yaparken, yer altı şehirlerinde tarihin derinliklerine iniyorsunuz. Burada zaman sanki daha yavaş akıyor...