

11. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2. DÖNEM 1. YAZILIYA HAZIRLIK EDEBİYAT SORULARI

1. AŞAĞIDA VERİLEN İSİMLERİ TABLOYA DOĞRU BİR ŞEKİLDE YAZINIZ.

<https://www.sorubak.com/>

Reşat Nuri Güntekin, Yaşar Kemal, Oğuz Atay, Yakup Kadri Karaosmanoğlu, Kemal Tahir, Nazlı Eray, Fakir Baykurt

Modernizm Etkisindeki Yazarlar

Toplumcu Gerçekçi Yazarlar

Millî Edebiyat Zevk ve Anlayışını Sürdüren Yazarlar

2. AŞAĞIDAKİ BOŞLUKLARI DOLDURUNUZ.

A.Yakup Kadri Karaosmanoğlu bu romanında Türk aydını ve asırlarca ihmal edilmiş Türk köylüsü arasındaki uçurumu ele almıştır. Bu gerçeği ilk defa bir aydının gözüyle anlatmıştır.....

C.Servetifünun Dönemi'nde batılı romanlarla boy ölçülebilecek romanlar yazılmaya başlanmıştır. Bu dönemde Türk romanının babası olarak bilinen yazardır.....

D. Turgut Özen, Selim ve Olric gibi kahramanların yer aldığı, edebiyat dünyasının başkaldırı romanı kabul edilen, TRT roman ödülü kazanmış Oğuz Atay romanıdır.....

E.Edebiyatımızda 1960'lardan itibaren Yusuf Atılgan Ferit Edgü, Nazlı Eray gibi sanatçıların benimsediği roman anlayışıdır.....

F. "Menim Anam" şiiri ile tanınmış Azerbaycan edebiyatının şairlerindendir.....

G."Heyder Babaya Selam" şiiri ile tanınmış Türk dünyası şairlerindendir.....

H.Millî Edebiyat Dönemi bağımsız şairlerindendir. Klasik şiir geleneğini yaşadığı zamanın zevk ve anlayışına göre geliştirmiş ve uygulamıştır. Aruz ölçüsü ile sade Türkçe şiirler yazmıştır. "Ok" şiiri dışındaki bütün şiirlerini aruz ölçüsüyle yazmıştır.....

I.Makalede temel ögedir.

İ. Edebiyatımızda ilk makale.....Dönemi'nde

.....tarafından yazılan.....'dir.

J.Makalenin dili

K.Makalede amaç.....

L.Makaleler ikiye ayrılır:1.....2.....

M.Fıkralar kalıcı yazılar değildir. Çünkü.....

N. Fıkraların konuları.....

3.

Çocuklar bir daha söylüyorum, sözüme dikkat edin, beni dinleyin. Bayram geliyor. Elbise isteriz, diye sızlanın söylenin. Mırıl mırıl mırıldanın. Babanız kızsın. Siz aldırmayın. Büyükanneniz meraklansın, küçük kardeşleriniz size bakarak ağlamaya başlasın. Arada komşunun oğlunu da yoldan çıkarın. Analarınız boyunlarını bükük desinler ki “Bey çocuğu üzüyoruz.” Elbise isterim diye var kuvvetinizle bağırın. Çocukluk hakikaten hoştur, sevimlidir. Nasıl çocuklar size benim kadar yol gösteren var mı?

YUKARIDAKİ METNİN TÜRÜNÜ YAZINIZ. TÜRÜN BEŞ ÖZELLİĞİNİ AÇIKLAYINIZ.

.....

.....

.....

.....

.....

4.FIKRA, DENEME VE SOHBET TÜRLERİNİN ORTAK NOKTALARINI YAZINIZ.

.....

.....

.....

5.FIKRA, DENEME VE SOHBET TÜRÜNÜN FARKLARINI YAZINIZ.

.....

.....

.....

6. MODERNİST ROMANIN GENEL ÖZELLİKLERİNDEN BEŞ TANESİNİ YAZINIZ.

.....

.....

.....

.....

.....

7.AŞAĞIDAKİ AÇIKLAMALARIN KARŞISINA DOĞRU İSE (D) YANLIŞ İSE (Y) YAZINIZ.

MAKALE TEZE DAYALI, ARAŞTIRMA VERİLERİYLE DESTEKLENEN, YARARLANILAN KAYNAKLARIN GÖSTERİLDİĞİ VE NESNEL BİR ANLATIMA DAYANAN BİR TÜRÜR. ()

TANZİMAT DÖNEMİ'NDE TÜRK EDEBİYATINA GİREN BU TÜRÜN İLK ÖRNEĞİ "TERCÜMAN-I AHVAL MUKADDİMESİ" DİR. BU MAKALEYİ 22 EKİM 1860'TA NAMİK KEMAL YAZMIŞTIR. ()

CENAP ŞAHABETTİN, AHMET RASİM, REFİK HALİT KARAY, SUUT KEMAL YETKİN, NURULLAH ATAÇ TÜRK EDEBİYATININ SOHBET YAZARLARIDIR. ()

MEMLEKET HİKÂYELERİ, GURBET HİKÂYELERİ REFİK HALİT KARAY'IN ESERLERİDİR. ()

EŞREF SAAT, ŞEVKET RADO'NUN MAKALE TÜRÜNDE YAZDIĞI ESERDİR. ()

BİR YAZARIN GÜNCEL OLAYLAR HAKKINDAKİ KİŞİSEL GÖRÜŞ VE DÜŞÜNCELERİNİ AKICI BİR DİLLE, KANITLAMA GEREĞİ DUYMADAN YAZDIĞI KISA FİKİR YAZILARINA FIKRA DENİR ()

"HUZUR" ROMANI MODERNİZMİN ETKİLERİNİ TAŞIMAKTADIR. ()

"SAHNENİN DIŞINDAKİLER" İLE "SAATLERİ AYARLAMA ENSTİTÜSÜ"NDE İKİ UYGARLIK, İKİ DEĞERLER SİSTEMİ ARASINDA BOCALAYAN TÜRK TOPLUMUNUN İRONİK TABLOSU ÇİZİLİR. ()

GÖL İNSANLARI ORHAN KEMAL'İN HİKÂYE KİTABIDIR. ()

8.AŞAĞIDAKİ TABLOYU DOLDURUNUZ.

KAHRAMANLAR	ROMANIN ADI	YAZARI
Turgut Özben		
Nuran, İhsan, Suat, Mümtaz		
Seniha, Naim Efendi		
Ahmet Celal		
Selim Işık		

9. EŞLEŞTİRMELERİ YAPINIZ.

1. DÜNYA NİMETİ

A- KEMAL TAHİR

2. BİR BİLİM ADAMININ ROMANI

B- AHMET HAMDİ TANPINAR

3. YORGUN SAVAŞÇI

C- YAKUP KADRİ KARAOSMANOĞLU

4. BEŞ ŞEHİR

D-KNUT HAMSUN

5.KİRALIK KONAK

E-OĞUZ ATAY