

2023-2024 EĞİTİM-ÖĞRETİM YILI LİSESİ
11.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 2.DÖNEM 1.YAZILI SORULARI

MEB Sınav Senaryoları	
Uyarılar	<ul style="list-style-type: none">• Senaryolar MEB Ölçme Değerlendirme Merkezinden Alınmıştır.• Aşağıda birçok kazanımla ilgili soru yer almaktadır.• Her kazanımla ilgili mümkün olduğu kadar soru çeşitliliği ekledim.• Baz aldığınız senaryonun kazanımlarına göre soruları seçebilir ve düzenleyebilirsiniz.• Metinleri değiştirebilirsiniz.

Güneş ışınları, klorlu ve tuzlu su saçın protein yapısında bozulmalara neden oluyor. Bozulan protein yapısıyla birlikte saçlarda incelme, kopma ve kırılmaların yanı sıra saç renginde solma izleniyor. Saçımızın yılda 10 santim uzadığı düşünülürse 30 santimlik bir saç teli yaklaşık 3 yıldır bizimle ve birçok dış etkene maruz kalıyor. Güneş ışınları, deniz ve havuz suyunun yanı sıra saç boyaları, sık fön çektirmek, çok gergin yapılan atkuyruğu ya da örgüler ve saç şekillendiricilerinin kullanılması da saçın yapısını bozuyor. Tüm bu etkenler bir arada düşünüldüğünde yaz aylarında saçların yaşlanmaması için ekstra özen göstermek gerekiyor.

A.4. 3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.

1) Yukarıdaki metnin hangi metin türüne olduğunu sebepleriyle birlikte açıklayınız.

A.4. 5. Metindeki anlatım biçimlerini, düşünceyi geliştirme yollarını ve bunların işlevlerini belirler.

2) Yukarıdaki metinde ağır basan anlatım biçimini yazınız.

Bunu bilseler, kalbimizin bu iyi niyetine şaşarak bize ne büyük bir minnettarlık duyarlardı! Fakat bu hususiyetimizi onlara nasıl anlatmalı? Biz bu zengin hayalimiz peşinde yorgun zihnimizele koşarken hayat içinde kendimize sanki daha fazla bir muhabbet ve alaka mı gösterebiliyoruz? Hayır! Hakikatler arasında ezilen kendimizi bile arayıp bulamıyoruz, kendimize bile acımaya vaktimiz ve takatimiz kalmıyor!

A.4.3. Metin ile metnin konusu, amacı ve hedef kitlesi arasında ilişki kurar.

3) Yukarıdaki metni sohbet yapan en belirgin özelliğini yazınız.

Duydum ki Adil Efendi, arkasında yirmi candarmaylan gene geliyormuş. Gene köyde ne var, ne yok alacakmış. Zaten bu yıl o kadar verim olmadı. Her şeyimizi alırsa çok kötülük olacak köyde. Ve de gelip hepsini alacak. Ve de açlıktan çok ölüm olacak köyde. Bunun için size danışıyorum. Adil Efendiyi köye getirmemenin mümkünü yok. Gelecek çaresiz ve çaresiz gelecek. Ve soyup soğana çevirecek. Ve de çocuklar, kocalar açlıktan ölecekler. Ve de hepimiz açlıktan kırılacağız. Ve utançların büyüğü yüzümüzde kalacak. Buna karşılık ne yapmalıyız? Sizi çağırdım ki bana bir akıl veresiniz. Söleyin bakalım.

A.2. 12. Metinde edebiyat, sanat ve fikir akımlarının/anlayışlarının yansımalarını değerlendirir.

4) Yukarıda yer alan alıntı metin hangi anlayışta yazılan bir romandan alınmış olabilir?

A.2.1. Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder

5) Metinde geçen “soyup soğana çevirmek” deyiminin kullanıldığı anlamı belirtiniz.

A.2. 8. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.

6) Yukarıdaki metnin anlatıcısını ve bakış açısını yazınız.

A.2. 2. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.

7) Cumhuriyet Dönemi roman anlayışlarını yazarak bu anlayışlardaki bir sanatçıyı yazınız.

Hiç unutmam, on altı yaşındaydım, bir gece mahallede yangın çıktı, bu müezzin korkmayayım diye beni evine götürdü, yangının alevlerine baktı, ben ağlayacak gibiydim: “Acaba yangın bizim evi yakar mı?” diyordum. Adamcağız, en şefkatli bakışıyla bana dedi ki: “A kızım, a yavrum, yangınlar yalnız tahtaları yakar! Biz tahta mıyız ya? Biz insanız, maneviyatımız var, yangından ne pervamız olacak ki? İki rekât namazı nerde olsak kılarız, secde-i Rahman’a kapanırız.” Bana bu sözler ne büyük ideal verdi. Tasavvur edemezsiniz.

A.2. 11. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.

8) Yukarıdaki metinde yer alan millî, manevi, sosyal özellikleri yazınız.

A.2. 15. Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.

9) Aşağıdaki eserlerin yazarlarını yanına yazınız.

Eşref Saat:

Ramazan Sohbetleri:

Karalama Defteri:

Acımak:

Türk'ün Ateşle İmtihanı:

Rahmet Yolları Kesti:

Üç Anadolu Efsanesi:

A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

10) Aşağıdaki cümlelerin öğelerini bularak yazınız.

Öğle arasında memurlar esnaf lokantasına giderlerdi.

Dağ yolunda ilerlerken arada bir durup çeşmelerden su içiyorduk.

Genç bir akademisyen olarak trenle Eskişehir'e gidiyordum.

A.2.16 Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.

11) Aşağıdaki cümlelerde yer alan anlatım bozukluklarını düzeltiniz.

Gecenin bir yarısı gönderdiğin mesajı okudum ama inan hiçbir anlam veremedim.

Öğrencilerini daima her yerde savunur, yanlış düşmemeleri için çaba harcardı.

Şair, görkemli ve gösterişli bir kitap ortaya çıkarmış sonunda.

Birkaç uyanık arkadaş, çok az ya da hiç çalışmadan para kazanılacağını düşünüyor.

www.turkedebiyati.org

Türk Dili ve Edebiyatı Kaynak Eğitim Sitesi