

Gezi yazıları

Geziliş görülen yerlerle ilgili bilgi, gözlem ve hatıraları yansıtan yazılardır. Bunlar; tarih, coğrafya, sosyoloji ve diğer bilim dallarına kaynak olabilecek niteliktedir.

کتابات السفر

إنها كتابات تعكس معلومات وملاحظات وذكريات حول الأماكن التي تمت زيارتها. هؤلاء؛ يمكن أن يكون مصدرًا للتاريخ والجغرافيا وعلم الاجتماع وفروع العلوم الأخرى.

Gezi yazılarının özellikleri

- Gezi yazıları gerçek olaylardan hareketle yazılır, kurgulanmış metin değildir.
- Gezilen yerler bütün ayrıntılarıyla okuyucuya aktarılır ve ilginç ayrıntılar sunulur.
- Bu yazıların amacı; okuyucuda merak duygusu uyandırmak ve gezip görme isteği oluşturmaktır.
- Gezi yazıları tarih, coğrafya, toplum bilim gibi alanlar için de bir belge niteliği taşır.
- Gezilen yerlerin ilgi çekici yönleri (tarihi, coğrafi, doğal ve kültürel yerleri) belirgin bir şekilde anlatılır.
- Her yönüyle aktarılan yerler güncel olaylar ve yaşantılarla birleştirilerek edebi bir dil kullanılarak aktarılır.
- Bu yazılarda, bölgedeki insanların düşünce yapıları, dil, din ve inançları okuyucuya aktarılır.
- Gezi yazılarında gezilen yerin daha iyi anlaşılması için diğer yerlerle karşılaştırma yapılarak sunulur.
- Gezi yazılarında sunulan bilgiler gerçekçi olmalı, gözlemlere dayalı olmalı ve tarafsız bir şekilde aktarılmalıdır.
- Gezi yazılarında genellikle kronolojik bir zaman dilimi takip edilir.
- Gezi yazıları yazarın kişisel fikirlerini de içerdiği için belge niteliği taşımaz.
- Gezi yazılarında öyküleyici, betimleyici ve açıklayıcı anlatımlara sıkça yer verilir.
- Bazen de karşılaştırma, tanık gösterme ve örnekleme gibi türlerden de yararlanılabilir.
- Gezi yazıları I. Tekil Şahıs (ben) ağzından aktarılır.
- Gezi yazılarında anlatım fotoğraflarla desteklenmeli, metin okunduğunda okuyucu kendini oraya girmiş gibi hissetmelidir.

خصائص كتابات السفر

- كتابات السفر مكتوبة على أساس أحداث حقيقية، وليس على نصوص خيالية.
- يتم نقل الأماكن التي تمت زيارتها للقارئ بكافة التفاصيل ويتم عرض التفاصيل الشيقة.
- الغرض من هذه الكتابات؛ إثارة الشعور بالفضول لدى القارئ وخلق الرغبة في السفر والرؤية.
- كتابات السفر هي أيضًا وثيقة لمجالات مثل التاريخ والجغرافيا والعلوم الاجتماعية.
- شرح واضح للجوانب المثيرة للاهتمام (التاريخية والجغرافية والطبيعية والثقافية) للأماكن التي تمت زيارتها.
- يتم دمج الأماكن التي يتم الشرح عنها من جميع الجوانب مع الأحداث والتجارب الجارية ونقلها باستخدام لغة أدبية.
- في هذه الكتابات، يتم نقل عقلية ولغة ودين ومعتقدات شعوب المنطقة إلى القارئ.
- في كتابات السفر، يتم تقديم المكان الذي تمت زيارته من خلال مقارنته بأماكن أخرى من أجل فهمه بشكل أفضل.
- يجب أن تكون المعلومات المقدمة في كتابات السفر واقعية، تستند إلى الملاحظات ويتم نقلها بحيادية.
- عادة ما تتبع كتابات السفر إطارًا زمنيًا متسلسل.
- كتابات السفر ليست وثائق لأنها تتضمن الأفكار الشخصية للكاتب.
- كثيرًا ما تستخدم أساليب الشرح السردية والوصفية والتفسيرية في كتابات السفر.
- في بعض الأحيان، يمكن أيضًا استخدام أنواع مثل المقارنة والاستشهاد والأمثلة.
- كتابات السفر يتم نقلها من فم الشخص المفرد الأول.
- في كتابات السفر، يجب دعم السرد بالصور ويجب أن يشعر القارئ كما لو أنه هناك عند قرأته النص.

Dünya Edebiyatı'nda Gezi Yazısı

- Dünya edebiyatının en önemli seyahatnameleri arasında 13. yüzyılda yayımlanmış Marco Polo'nun Uzak Doğu izlenimlerini içeren Seyahatname'si.
- Marco Polo, Yakın Doğu ve Orta Asya ülkelerini kapsayan uzun bir yolculuğa çıkmış ve bu yolculuğunda gezip gördüğü yerleri anlatan bir eser yazmıştır.
- Birçok dile çevrilen bu eser gezi edebiyatının ilk klasik örneklerinden biri sayılır.
- 14. yüzyılda yaşamış Arap gezgin İbn-i Batuta'nın İslâm dünyası gezilerini konu edinen Seyahatname'si yer alır.
- Arap gezgini İbn-i Batuta da Anadolu, Harezm, Maverâünnehir ve Horasan'ı dolaşarak oralarda yaşayan Türklerin teknik ve toplumsal özelliklerini anlatan bir kitap yazmıştır.

كتابة السفر في الأدب العالمي

- من أهم كتب الرحلات في الأدب العالمي كتاب ماركو بولو الذي نُشر في القرن الثالث عشر، ويحتوي على انطباعاته عن الشرق الأوسط.
- انطلق ماركو بولو في رحلة طويلة تغطي الشرق القريب ودول آسيا الوسطى وكتب كتابًا يصف الأماكن التي زارها خلال هذه الرحلة.
- يُعتبر هذا العمل الذي تُرجم إلى العديد من اللغات، من أولى الأمثلة الكلاسيكية لأدب الرحلات.
- هناك رواية الرحالة العربي ابن بطوطة الذي عاش في القرن الرابع عشر، عن أسفاره إلى العالم الإسلامي.
- سافر الرحالة العربي ابن بطوطة إلى الأناضول وخوارزم وما وراء النهر وخراسان وكتب كتابًا يصف الخصائص التقنية والاجتماعية للأتراك الذين يعيشون هناك.

Türk Edebiyatı'nda Gezi Yazısı

- Tanzimat öncesi Türk edebiyatında, daha çok "seyahatname" adı altında gezi yazılarına rastlanmaktadır.
- Diğer taraftan Osmanlı İmparatorluğu'nun son yüzyıllarında da Batı ile ilişkilerin geliştirilmesi amacıyla gönderilen elçilerin yazmış olduğu sefaretnameler de gezi yazısı sayılmaktadır.
- Türk edebiyatında ilk seyahatname, Seydi Ali Reis'in seyahatlerini anlatan Mir'âtü'l-Memâlik adlı eserdir.

كتابات السفر في الأدب التركي

- في الأدب التركي قبل عصر التنظيمات توجد في الغالب كتابات عن الرحلات تحت اسم "سياحات نامة".
- من ناحية أخرى، في القرون الأخيرة من الإمبراطورية العثمانية، تعتبر السفارات التي كتبها السفراء المرسلون لتحسين العلاقات مع الغرب من كتابات السفر.
- أول سياحة نامة في الأدب التركي هي "مرآة الممالك" للكاتب سيدي علي ريس.

Divan Edebiyatında Gezi Yazısı

- Divan edebiyatında nesir, şiir kadar gelişmemiştir. Nesirde içerikten çok söyleyiş güzelliğine önem verilir.
- Bu dönemde düz yazıya **inşâ**, düz yazıyı yazana **münşî**, düz yazıların toplandığı eserlere de **münşeât** adı verilir.
- En önemlisi Evliya Çelebi'nin Seyahatname'dir.

كتابات السفر في أدب الديوان

- النثر لم يتطور بقدر الشعر في أدب الديوان. تم اعطاء الأهمية في النثر لطريقة السرد أكثر من المحتوى.
- في هذا العصر كان يقال عن النثر انشاء وعن كاتبها منشاء وعند تجميعها في كتاب يسمى المنشآت.
- أهمها هو سياحة نامة لأولياء جلبي.

Evliya Çelebi'nin Seyahatname

- Evliya Çelebi'nin yarım asır boyunca gezip dolaştığı yerleri titiz bir şekilde anlattığı on ciltlik Seyahatname, dünyanın saygın eserleri arasında yerini almıştır.