

1. Bir yazının metin olarak kabul edilebilmesi için belirli özellikler taşıması gerekir () Metinsellik ölçütleri olarak adlandırılan bu özellikler () kullanıcı merkezli ve metin merkezli olarak iki gruba ayrılmaktadır () Kullanıcı merkezli ölçütler () metnin okuru ile ilişkilidir () Bu ölçütler beşe ayrılır () amaçlılık () bilgisellik () durumsallık, kabul edilebilirlik ve metinler arasılık () Siz de bu hususta benimle aynı fikirde değil misiniz ()

Bu parçada ayrıca belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilemez?

- A) Soru işareti (?)
B) İki nokta (:)
C) Nokta (.)
D) Üç nokta (...)
E) Virgül (,)

2. Doğu Bizans'ta bir çiftin düğün merasimi şu şekilde olur () Nikâhtan bir gün önce şarkılar eşliğinde gelin odası değerli eşyalar ile donatılır () damat müzikler eşliğinde gelini almaya gider. Gelin de onu brokar adı verilen özel bir kumaştan hazırlanan giysisini giyerek () yüzünü örterek karşılar. Daha sonra damat () geline yaklaşır () gelinin yüzündeki peçeyi yavaş yavaş açar ve akrabaların, davetilerin oluşturduğu kalabalıkta şarkılar ve meşaleler eşliğinde gelini kiliseye götürür.

Bu parçada ayrıca belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (:) (,) (,) (,) (,)
B) (,) (,) (,) (,) (,)
C) (:) (,) (,) (,) (,)
D) (:) (,) (,) (,) (,)
E) (,) (,) (,) (,) (,)

Gençlikte sevinçler uzun () hüzünler kısa () yaşlılıkta da nüzünler uzun () sevinçler kısadır ()

Bu cümlede parantezle belirtilen yerlere, sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (,) (,) (,) (,)
B) (:) (,) (,) (,)
C) (,) (,) (,) (,)
D) (,) (,) (,) (,)
E) (,) (,) (,) (,)

4. Divan edebiyatı, klasik Türk edebiyatı, bir kurallar ve klişeler edebiyatıdır. Ancak sanıldığı gibi aksine şairin tanıtılmayan ve anlatılmayan hürriyet alanları da vardır; büyük şair, bu kural- lar içinde yeni ve güzel bir şey söyleyebilen, yeni ve kabul edilebilen bir ifade yolu ile hürriyet alanını kullanabilir.

Bu parçada kullanılan virgüller,

- I. Birbiri ardına sıralanan eş görevli kelime ve kelime grup- larının arasına konur.
II. Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
III. Cümle içinde ara sözcükleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözcüklerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.
IV. Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.

öncüllerinden hangilerine örnek gösterilemez?

- A) I ve II
B) III ve IV
C) I ve IV
D) II, III ve IV
E) Yalnız IV

5. Acının ve korkunun birleştirdiği müşterek bir manevi aileye mensup olduklarını hissederler () emindirler ki insanlar arasında sabretmeyi () beklemeyi onlar kadar bilen yoktur. Küçükler de şu açılardan çok benzeşirler () Korku ile acının derinleştiği anlayışlı gözler () yaşlarına nispetle ağır tecrü- belerin kırdığı ve soldurduğu mânalı yüzler, tahammülün düşürdüğü başlar ve ümit ()

Bu parçada ayrıca belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki- lerden hangisi getirilmelidir?

- A) (,) (,) (,) (,) (...)
B) (:) (,) (,) (,) (,)
C) (,) (,) (,) (,) (,)
D) (,) (,) (,) (,) (,)
E) (:) (,) (,) (,) (...)

6. **Aşağıdaki cümlelerden hangisinde tırnak işareti (" ") yanlış kullanılmıştır?**

- A) "Sizi uzun zaman sonra görmek ne güzel!" dedi.
B) Bu çocuk bize "kaybolduğunu" söyledi.
C) Edebiyat öğretmeni "Şiirler içinde "Han Duvarları" gibisi var mı?" dedi ve bu güzel şiiri okudu.
D) Ankaralıların tanıtıldığı bu bölümde "gözlem"den çok "duyuş" önemlidir.
E) Son dönemde hiçbir yazar "rüya" kavramına, onun kadar eğilmemiştir.

7. İnsanın elini kestiğinde hissettiği acının nasıl oluştuğu I nörolojik veriler üzerinden ifade edilebilir. İlk olarak kesilen II bölgedeki sinir hücreleri uyarılır. Uyarılan sinir hücreleri III kimyasal bir maddenin sinir sistemi vasıtasıyla IV omurilik kanalına ve oradan da beyin sapına gelmesini sağlar. Son olarak kimyasal madde V beynin bedensel ve duyuşsal bölgesindeki hücreleri uyararak acı hissini oluşturur. Eğer bu sürecin herhangi bir aşamasında bir aksaklık ya da hasar meydana gelirse acı hissi oluşmayacaktır.

Bu parçada numaralandırılmış virgüllerden (,) hangilerinin kullanımı yanlıştır?

- A) I ve II B) Yalnız II C) II ve IV
D) Yalnız IV E) IV ve V

8. Geçmiş Sümerler, Çinliler, Hintliler ve Yunanlar gibi kültürlerde milattan önceki tarihlere kadar uzanan sözlüklerin tek dil ve çok dilli örneklerinden hangisinin önce başladığı tartışma konusudur. Ancak din, eğitim, ticaret gibi birçok amaca yönelik farklı ihtiyaçlardan doğduğu konusunda fikir birliği vardır. **Bu parçada virgül hangi görevde kullanılmıştır?**

- A) Sıralı cümleleri birbirinden ayırmak için konur.
B) Uzun cümlelerde yüklemden uzak düşmüş olan özneyi belirtmek için konur.
C) Cümle içinde ara sözcükleri veya ara cümleleri ayırmak için ara sözcüklerin veya ara cümlelerin başına ve sonuna konur.
D) Metin içinde art arda gelen zarf-fiil eki almış kelimelerden sonra konur.
E) Birbiri ardına sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına konur.

9. Osmanlı eğitim tarihi karakteristik özellikleri açısından klasik ve modern dönem olarak ikiye ayrılmaktadır: Osmanlı Devleti'nin kuruluşundan ilk modernleşme çalışmalarının başladığı döneme kadar olan zaman aralığı klasik dönem, Tanzimat Fermanı'nın yayımlanmasıyla başlayan modern dönem. Klasik dönemdeki okullar, Selçuklular'dan kalma eğitim kurumlarının devamı niteliğindedir. Modern dönemde açılan iptidai mektepleri, rüştiyeler, idadiler ve anaokulları da çocukların eğitim gördüğü diğer kurumlar olmuşlardır. O hâlde gelenekselle modernin iç içe olduğu aşikârdır.

Bu parçada aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi yanlıştır kullanılmıştır?

- A) Nokta B) Virgül
C) Kesme işareti D) İki nokta
E) Düzeltme işareti

10. Özgür ruhlu (I) zapt edilemeyen ve gizemli kadın karakterleri kült oyunlar arasında nispeten Shakespeare'in Kleopatra'sı ya da Shaw'un Jan Dark'ı ile girmiştir. Ancak bu karakterlere tarihî yaklaşımla bakıldığında gerçek kişilerin bir izdüşümüdür. Elbette Shaw'un Dark'ı (II) ilahi güçlerden esinlenen gözü pek bir vatansever (III) Shakespeare'in Kleopatra'sı ise güzelliği (IV) zekâsı ve çekiciliği ile diplomasiyi birleştiren (V) Mısır'ın çıkarlarını korumayı bilen bir kadındır ve karşılarında aşmaları gereken güçlü ve sert bir hiyerarşi ve ataerki yapı vardır.

Bu parçada numaralandırılmış yerlerden hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Teknoloji entegrasyonunun sağlanması () geleceğin iş gücünün yetiştirilmesinde okullara atfedilen sorumluluklar () öğrencilere bilgiye erişim ve eleştirel tüketim becerilerinin kazandırılması () teknolojinin öğrenme ve öğretme süreçlerindeki faydalarına ilişkin beklentiler gibi gerekçeler ile teşvik edilmektedir ()

Bu parçada ayrıca belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (;) (,) (,) (,)
B) (;) (,) (,) (,)
C) (;) (,) (;) (,)
D) (;) (,) (,) (...)
E) (,) (;) (;) (,)

12. I. Yeni yazıyı tatbik etmek için ne düşündünüz?
II. Yaşınız?
III. Ankara'dan Antalya'ya arabayla üç saatte (?) gitmiş.
IV. Çok yakından mı bu sesler, çok uzaklardan mı?

Bu cümlelerde kullanılan "soru işaretleri (?)" aşağıdaki görevlerle eşleştirildiğinde hangi seçenek dışarıda kalır?

- A) Alay, kinaye ve küçümseme anlamı kazandırılmak istenen sözden hemen sonra yay ayrıca içinde kullanılır.
B) Soru ifadesi taşıyan sıralı ve bağlı cümlelerde soru işareti en sona konur.
C) Bilinmeyen, kesin olmayan veya şüpheli karşılanan yer, tarih vb. durumlar için kullanılır.
D) Soru bildiren ancak soru eki ve sözü içermeyen cümlelerin sonuna konur.
E) Soru eki ve soru sözü içeren cümle ve sözcüklerin sonuna konur.

Ellerinde ceza fişleri oradan oraya koşan belediye memurlarının bakışları arasında eskiden Boğaziçi denen bu boşluğun çamurunda kurulmaya başlayacak yeni mahallelerden söz ediyorum () Gecekonduardan () salaş lokanta () kafe ve eğlence yerlerinden () atlıkarıncalı lunaparklardan () camilerden, derviş tekkelerinden ()

Bu parçada ayrıca belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (.) (.) (.) (.) (.) (.)
 B) (.) (.) (.) (.) (.) (...)
 C) (.) (.) (.) (.) (.) (.)
 D) (!) (.) (.) (.) (.) (...)
 E) (.) (.) (.) (.) (.) (...)

2. () Ali () Hemen buraya gel () () diye bağırان ninesinin sesini duyan delikanlı () elindeki kozalakla oynamayı bırakıp ninesine doğru yürümeye başladı isteksiz isteksiz () Sinirinden kıpkırmızı kesilen nine eline ince bir sopa almış () Ali'nin kaba etlerine vurmaya hazırlanıyordu.

Bu parçada ayrıca belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (") (.) (.) (") (.) (.) (:)
 B) (") (!) (!) (") (.) (.) (:)
 C) (") (!) (.) (") (:) (...)
 D) (") (.) (!) (") (.) (...)
 E) (") (!) (.) (") (.) (.) (:)

3. Adalet Hanım, nezaket olsun diye sordu ()

- Ne zaman varırsız eve ()
 - Yarın () saat ona doğru () Neresinde oturuyorsunuz İstanbul'un ()

Yukarıdaki boş bırakılan yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilemez?

- A) İki nokta (:)
 B) Noktalı virgül (;)
 C) Soru işareti (?)
 D) Virgül (,)
 E) Üç nokta (...)

4. Değişen teknolojiyle birlikte halkla ilişkiler alanında meydana gelen yeni yöntemlerden biri olan sponsorluk $\frac{.}{.}$ kuruluşların $\frac{.}{.}$ spor, sanat $\frac{.}{.}$ siyaset gibi çeşitli alanlarda kendilerini tanıtmak için kullandıkları yöntemlerden biri olarak ortaya çıkmıştır. Dünya çapındaki büyük firmalar $\frac{.}{.}$ yine dünya çapındaki organizasyonları $\frac{.}{.}$ spor kulüplerini ve sporcuları $\frac{.}{.}$ sponsorluk faaliyetleri ile desteklemekte ve aynı zamanda bu destekle $\frac{.}{.}$ kendi tanınırlıklarını artırarak $\frac{.}{.}$ kendi tanımlarını da yapmaktadır.

Bu parçada numaralandırılmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Zaman hırsızlarına karşı mücadele eden ve çalınmış zamanı insanlara geri getiren *Momo* ile bu yaz tatilinde tanıştınız mı () Alman yazar Michael Ende'nin en sevilen romanları arasında yer alan *Momo* () ilk kez 1973 yılında basıldı () *Grili Adamlar* olarak da bilinen kitap () yaşı olmayan küçük bir kız çocuğunun insanların çalınan zamanlarını kurtarmasının hikâyesidir () Türk edebiyatında () Alman edebiyatında da buna benzer birçok eser vardır () bu eserler ülkelerinde zevkle okunurlar ()

Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi bu cümledeki yay ayrıçardan herhangi birinde kullanılamaz?

- A) Üç nokta (...)
 B) Noktalı virgül (;)
 C) Virgül (,)
 D) Nokta (.)
 E) Soru işareti (?)

6. Bir kamyonet yaklaştı (I) İri yarı bir adam (II) "Sen (III) sen..." diyerek işaret ettiğinde seçilenler kamyonete biniyorlardı (IV) bazıları "Ağabey ben de geleyim." diyerek kamyonetin kasa-sına yapışıyordu.

Yukarıdaki (II) numaralı boşluğa hangi noktalama işareti getirilmelidir?

- A) Virgül (,)
 B) Noktalı virgül (;)
 C) İki nokta (:)
 D) Üç nokta (...)
 E) Tırnak işareti (")

7. Dünyanın Kuzey Kutbu'nda bulunan Arktik bölgesi, Yunanca "ayrıya yakın" anlamındaki "arktikos" kelimesinden türemiş ve I
aslında Kuzey Yarım Küre 'de belirgin olarak görünen ve II
Kutup Yıldızı'nın da içinde bulunduğu Büyükayı 'yı tarif eder. III
Antarktik ; yani "Anti-Arktik" ise Güney Kutbu'nu da içine IV
alan kıtadır. İki kutup arasında belirgin farklar vardır ; Arktik'te V
hava sıcaklığı +13 ile -43°C arasında iken Antarktika'da hava sıcaklığının -89°C'ye kadar düşmesi bunlardan biridir.

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Yağmurluğa iyice sarındı () eteklerini ayaklarının altına soktum ()
() Isındın mı biraz ()
() Eh, isindim.

Ayraçla gösterilen yerlere hangi noktalama işareti gelmelidir?

- A) (") (.) (") (?) (")
B) (:) (!) (") (!) (")
C) (") (,) (") (?) (")
D) (,) (.) (-) (?) (-)
E) (:) (,) (-) (?) (-)

9. Uzay yolculuğu için uzay bilimi ve teknolojileri hiç olmadığı kadar hızla ilerliyor () Ay'a üs kurmak isteyen ülkeler () sırada bekleyen gelişmekte olan ülkeler () Ay'ın adını bile anmayıp açlıkla mücadele eden ülkeler () Sadece son birkaç yüzyılda bugünkü aşamaya gelen insanlık () öyle görünüyor ki bir gün kesinlikle uzayı ikinci evi yapacak ()

Bu parçada ayraçla () belirtilen yerlere, aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (.) (,) (,) (...), (,) (.) B) (,) (...), (,) (...), (,) (.)
C) (,) (,) (,) (,) (,) (.) D) (!) (,) (,) (,) (,) (...)
E) (,) (,) (,) (,) (...), (.)

10. Bilişim devrimi ile hızını iyice artıran teknolojik gelişmeler ; I
modern insanın iş hayatında ; sosyal çevresinde kendini II
sürekli yenilemektedir. Günümüzde üniversite eğitimi sayesinde meslek edinen ; hayatını aynı mesleki bilgi ve beceri ile III
devam ettirebilen bireyler; giderek hayat boyu iş güvencesini yitirmektedir. Çünkü bilişim devrimi hem var olan mesleklerin içeriğinde değişimler yaratmış ; hem de yeni meslek alanlarının doğmasına neden olmuştur. Özellikle sosyolojinin ; V
felsefenin ve psikolojinin bilim olarak ortaya çıktığı 19. yüzyılda meslekler daha da artmıştır.

Bu parçadaki numaralanmış virgüllerden (,) hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

11. Dijital ortamlarda güvenlik konusu gün geçtikçe daha çok önem kazanmaktadır () Bu ortamlarda aktif olan her birey büyük ihtimalle sıradan saklanan parolalara sahip () Neden mi () Çünkü günlük yaşamımızda gerek akıllı telefonlar üzerinden gerek bilgisayarlar üzerinden dijital dolandırıcıların ortalama girişimlerine maruz kalıyor () şahit oluyoruz. Hâl böyle olunca herkes siber güvenlik uzmanına dönüşüverdi bir anda ()

Bu parçada yay ayraçla belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (,) (?) (,) (,) B) (,) (...), (,) (,) (.)
C) (:) (:) (?) (,) (,) D) (:) (,) (,) (,) (...)
E) (,) (...), (...), (,) (...)

12. Sanatçı (I) biraz durdu (II) bu duruş (III) alabildiğine coşan bir derenin önünü açmamak gibi bir tedbire benziyordu. Nitekim sonra şu sözleri söylediğini duydum (IV) Yazar olarak hayatımızda sürekli (V) düzenli çalışma görmüyorum.

Bu parçada numaralanmış yerlerden hangilerine virgül konulmamalıdır?

- A) I ve III B) II ve IV C) III ve V
D) I ve II E) IV ve V

1. Füzûzan () kanaatimce çağdaş Türk edebiyatının önemli isimlerinden biri () roman () hikâye ve oyunlarında genellikle Türk tarihinin sosyal ve siyasi meseleleri üzerinde yoğunlaşmış () siyasi baskı ve yıkımın boyutlarını ön plana çıkaran eleştirel eserler kaleme almıştır ()

Bu parçada ayraçla belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdaki-lerden hangisi getirilmelidir?

- A) (,) (,) (:) (:) (.)
B) (,) (,) (:) (,) (.)
C) (-) (-) (,) (:) (.)
D) (-) (-) (,) (:) (...)
E) (-) (-) (:) (:) (.)

2. Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi Edebiyat Fakültesi'nin Türk Dil Kurumu desteğiyle hazırladığı "Uluslararası Türkçe'nin Batılı Elçileri Sempozyumu" 5-6 Kasım 2012 tarihlerinde Topkapı ve Haliç yerleşkelerinde gerçekleşti. Sempozyumda bilim insanları, birçok bilimsel konunun yanı sıra Türkçenin çeşitli lehçeleri üzerine çığır açıcı sözlük ve gramer eserleri ile dil incelemeleri yapmış olan Georgieuz, Megiser, Meninski, Pallas, Büttner, Redhouse, Kantemiroğlu, Meszaros, Benzing, Eckmann, Johanson, Jirmunski ve Rona Tas gibi Batılı büyük bilim insanlarının eserlerini birçok yön- den inceleyip tartışılar.

Bu parçada aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) Tırnak işareti ("")
B) Virgül (,)
C) Kesme işareti ('')
D) Kısa çizgi (-)
E) Nokta (.)

3. Cihan Harbi'nde Alman ordularının Fransa'yı işgale başladığı devrenin talihsiz başvekili Reynaud, şu beyanatta bulunmuş () "Düşman ilerliyor () Paris ve vatan tehlikededir. Yalnız, size verilebilecek bir müjdem var () Pascal'ın, Moliere'in, Racine'in ve bütün Fransız büyüklerinin eserleri muhafaza altındadır."

Boş bırakılan yerlere sırasıyla hangi noktalama işaretleri konulmalıdır?

- A) (:) (:) (,) B) (,) (:) (,) C) (:) (,) (:)
D) (,) (:) (:) E) (:) (:) (,)

4. İnsanın haddini, değerini, sıfatını bilebilmesi, özünü anlaya-
I

bilmesi için Hacı Bayram-ı Veli "Sen seni bil sen seni!" der. Delphi'deki Apollon Tapınağı'nın giriş kapısına yazılan "Kendini Tanı!" sloganı ile insanı kâinatta hak ettiği mertebeye ulaştıran, mutluluğa götürülen yol anlatılır. Bu söylemler

II

insanın kendini bilmesinin, insanı huzura, mutluluğa, başarı-
III

ya ve kendine ait olmaya götürdüğünü anlatır. İnsanın kendi-
sini tanınması, bilmesi bir anlamda kişiliğini bilmesi demektir.

IV

Bundan dolayı kişilik konusu, insanın kendisini tanınması

V

açısından oldukça önemlidir.

Bu parçadaki virgüllerden hangisi diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. XXI. yüzyılın ilk çeyreğinin yaşandığı günümüz çağında teknoloji, artık "nostalji" olarak adlandırılan eski alışkanlıkların yerini almıştır. Geçmişte bireylerin dış dünya ile bağlantısını sağlayan basılı gazetelerin yerini dijital platformlarda yer alan internet bültenlerine, resimli kartpostalların yerini elektronik postalara, mektupların yerini birkaç cümleden oluşan kısa mesajlara bıraktığı günümüz çağında sadece kitle iletişim araçları değil, aynı zamanda insani olan tüm paylaşımlar da dijital ortama taşınmıştır. Toplum ve yaşadığı dünya hakkında bildiği her şeyi kitle iletişim araçları vasıtasıyla öğrenir hâle gelen insanoğlu, kitle iletişim araçlarını hayatının tam merkezine konumlandırmıştır. Evlerini, yaşamlarını, ailelerini, yediklerini, içtiklerini kısaca özellerine ait olan her şeyi sosyal medyada paylaşmaya başlamış ve bu durum mahremiyetin sıradanlaşmasıyla bir "değer erozyonu"na neden olmuştur.

Bu parçada kullanılan noktalama işaretleri ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Özel olarak vurgulanmak istenen söz, tırnak içinde yazılmıştır.
B) Birbiri ardınca sıralanan eş görevli kelime ve kelime gruplarının arasına virgül konmuştur.
C) Sayıdan sonra sıra bildirmek için nokta konmuştur.
D) Cümle içindeki ara sözü ayırmak için ara sözün başında ve sonunda virgül kullanılmıştır.
E) Yüklemden uzak düşen özneyi belirtmek için virgül konmuştur.

6. Mustafa Kemal Çerkezlerin oturduğu Kunaytıra'nın yanındaki ordugâhtayken şu haber geldi () Asiler ordugâhı basacaklar ve herkesi öldürecekler () Doğru muydu () yoksa oranın halkını soymak için bahane miydi () Mustafa Kemal hemen karar verdi () yanına bir arkadaşı ile bir de emir neferi alarak batıya doğru yola çıktı ()

Bu parçada ayrıca belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (:) (.) (,) (?) (,) (.)
 B) (:) (.) (,) (?) (,) (.)
 C) (.) (,) (?) (?) (,) (.)
 D) (:) (.) (,) (?) (,) (.)
 E) (:) (.) (,) (?) (,) (.)
7. Kentsel mekânlarda yaşayan hane halklarının sosyoekonomik durumlarına bağlı olarak günlük ulaşım aktivitelerinde () yaşam koşullarını şekillendirmelerinde farklılıklar gözlenmektedir () Hane halklarının sosyoekonomik yapısının ulaşım türü tercihlerini değiştireceğini söylemek mümkündür () Örnek olarak geliri yüksek bir hane halkının ulaşım türü tercihinde () özel araç öncelikli iken düşük geliri hane halklarının toplu taşımaya dayalı ulaşım türlerini tercih edebildiği ve bunun değişkenlik gösterdiği görülmektedir ()

Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (.) (.) (...) (...) (.)
 B) (.) (,) (.) (...) (...)
 C) (...) (,) (,) (,) (.)
 D) (.) (.) (.) (,) (.)
 E) (:) (,) (,) (,) (...)

8. Arap harfli Türkçe metinlerin çeviri ile yayımlanması sırasında karşılaşılan imla sorunları (I) sorunların çözülmesi üzerine yapılan çalışmalarda ağırlığın çeviri yazı harfleri (II) terkipler, tamlamalar ve Arapça - Farsça birleşik kelimelerin yazımı ile (III) bu konuda yazım birliği oluşturulması üzerine kaydığı görülmektedir (IV) Hem eleştiri hem de telif içeren çalışmalarda (V) araştırmacıların noktalama işaretlerine dair görüş belirtmediği görülmektedir.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine herhangi bir noktalama işareti koymaya gerek yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Güneş, Güneş sisteminin en uzak ve en büyük yıldızdır. Dünya 'ya uzaklığı yaklaşık 150 milyon kilometre, çapı ise I II 1.392.000 kilometredir. Bu çap; yeryüzünün 109 katı, III

Jüpiter'in de 10 katı kadardır. Gezegenlerin tümü çok güçlü çekimi sayesinde Güneş 'in uydusu durumundadır. Kütlesi, IV

Dünya kütlesinden 333 bin kat fazla, Jüpiter'in kütle büyüklüğünden de 1000 kat daha fazladır. V

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

10. Kadıköy Belediyesinin, Kadıköy Gönüllüleri ile birlikte düzenlediği kitap günlerinin sekizincisi bugün başladı () Altı yüzün üzerinde yazar () yüzün üzerinde yayınevinin katıldığı Kitap Günleri, 5 Haziran'a kadar devam edecek. Etkinlik çerçevesinde, Haydarpaşa Gar İstasyonu'nun peronlarında birçok usta yazar okuyucularıyla buluşacak. Bu yılki kitap günlerinin onur konuğu "Cumartesi Yalnızlığı" yazarı () Türk edebiyatının usta ismi () olacak.

Bu cümlede yay ayrıca gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (.) (,) (-) (-)
 B) (:) (:) (,) (.)
 C) (:) (,) (,) (.)
 D) (:) (,) (,) (.)
 E) (,) (:) (:) (...)

11. Bu oyuncak ayıları, uzun zamandır kullanılmamış eski I

bir otobüsün, koltuklarına üçerli beşerli yerleştirdik. Bunu II III

görünce, o da aynı şekilde yerleştirdi. IV V

Yukarıdaki parçada numaralanmış noktalama işaretlerinden hangileri yanlış kullanılmıştır?

- A) I ve III B) II ve IV C) III ve IV
 D) IV ve V E) II ve V

1. Günümüzde toplumların gelişmişlik seviyesini gösteren çok sayıda gösterge bulursa da I bunlardan sadece bazıları II tarihin her döneminde önemini korumuştur. Bazı yazarlar geliri III bazı yazarlar gelir dağılımını IV bazıları sağlık göstergelerini V bazıları ortalama yaşam süresini gelişmişliğin göstergesi olarak gösterirken bazı yazarlar ise eğitimi en önemli gösterge olarak değerlendirmektedir.

Bu parçada numaralandırılmış virgüllerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

2. Ulubat'ta, namıdiğer Apolyont Gölü'nde bir insan ile bir leylek arasında iyiliğe inancımızı tazeleyen bir dostluk yaşanmakta () Yaren Leylek ile Balıkçı Adem Amca () nın başrollerini paylaştığı bu çağdaş masal () Anadolu'da yüzlerce yıldır yaşanan bir dostluğunun son halkasıdır aslında. Adını ışık mitolojisinden alan bir göl, üstünde bir kayık, içinde bir insan ve bir leylek () Kıpırtısız suda ağır ağır ilerliyor. Adam havaya bir balık atıyor. Leylek çevik bir hareketle kapıyor, bir masal gibi gökyüzünden aşağıya doğru ()

Bu parçada ayrıca () belirtilen yerlere, aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) () (') () (...) (...) B) (...) (-) (;) (;) (.)
C) (.) (,) () () (...) D) (...) (-) (;) (.) (.)
E) (.) (') (,) (,) (.)

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) yanlış kullanılmıştır?
- A) İnsanlar tecrübeleri kadar değil, yaşadıkları kadar bilgedir.
B) Anı yaşa, yarın çok geç olabilir.
C) İnsan, ne söylediğini düşünmeli; her bildiğini söylememelidir.
D) Mutluluk, imkânsız değildir.
E) Adam buraya gelirse, hemen bana haber veriniz.

4. Türkiye yaklaşık olarak 80 milyon hektar yüz ölçümüyle dağılık I ekolojik ve coğrafik bakımdan zengin bir çeşitliliğe sahiptir. Bu ekolojik zenginliğe paralel olarak II ormanlar da tür ve kompozisyon bakımından zengindir. 2012 yılı itibarıyla yapılan tespitlere göre III ormanlar Türkiye yüz ölçümünün %27,6'sını kaplamaktadır. Türkiye'nin orman varlığı IV 21,7 milyon hektardır ve bu değere orman içi açıklıklar dâhil değildir. Bazı bölgelerimizin yüz ölçümünün yarısından fazlası ormanlık alandır V bu oran da Türkiye ortalamasının oldukça üzerindedir.

Bu parçadaki numaralanmış virgüllerden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

5. Aşağıdaki cümlelerden hangisinde virgül (,) yanlış kullanılmıştır?
- A) Kış aylarındaki dondurucu soğuklar ve yiyecek kaynaklarının iyice azalması, kimi hayvanları derin bir uykuya davet eder.
B) Ama kış uykusu, bildiğimiz uykudan farklıdır; uzun ve derin bir uykudur bu. Canlılık etkinlikleri (metabolizma) yavaşlar, soluk alıp verme ve kalp atışı çok azalır, beden sıcaklığı düşer.
C) Kış uykusuna yatan hayvanlar neredeyse ölü gibidirler. Bu sayede çok daha az enerji, kalori harcayarak besin bulmanın neredeyse olanaksız olduğu ayları atlattırılar.
D) Kış uykusu, yıllarca aylarla beraber anıldı, aylarla anlam kazandı.
E) Su, dünya üzerindeki tüm canlıların temel ihtiyaçlarından biridir. Su olmadan yaşam olmaz. Bu nedenle su kirliliği ciddi ve önemli bir sorundur.

6. *Masalin Aslı* kitabının yazarı Vasif Öngören () 1938 yılında Kütahya'da doğdu. Türkiye'nin yetiştirdiği en önemli tiyatro sanatçıları, yazarları arasında sayılan Öngören, Brecht tiyatrosunun özelliklerini Türkiye'de uygulayan ilk dramaturgdur. () *Asiye Nasıl Kurtulur* () *Almanya Defteri* () *Zengin Mutfağı*, *Oyun Nasıl Oynanmalı* () gibi toplumsal sorunları ele alan oyunları ile tiyatro tarihinde önemli bir yeri olan Öngören'in tiyatroya ilgisi ortaokul çağlarında ortaya çıkmıştır. Lise yıllarında tiyatro kollarında görev alan Öngören () jeofizik bölümünde okumasına rağmen bir yandan da tiyatro çalışmalarını sürdürmüştür.

Bu parçada yay ayrıçlarla () belirtilen yerlere aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (") (,) (,) (") (,)
B) (;) (") (,) (,) (") (,)
C) (,) (") (?) (,) (") (,)
D) (;) (") (?) (...) (") (,)
E) (;) (") (?) (,) (") (,)

7. Türk bilgini Kaşgarlı Mahmud () 1008 yılında Kaşgar'da doğmuştur. Türkçenin ilk sözlüğü () *Divanü Lügati't Türk* () ve Türk dilinin cümle yapısına ilişkin bilgilerin yer aldığı "Kitabı Cevahirün Nahv Fi Lügati't Türk" isimli kitapları yazmıştır ()

Bu parçada yay ayrıçlarla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri getirilmelidir?

- A) (,) (;) (,) (,)
B) (;) (,) (...) (,)
C) (;) (;) (,) (,)
D) (,) (") (") (,)
E) (;) (;) (...) (,)

8. Sabahtan beri bilmediğimiz bir yöne doğru gidiyoruz, hiç durmadan (I) Yolun sağ tarafında bir nehir, onun hemen yanında da tren garı (II) Arabanın içinde sıcak ve huzursuzluk (III) Arada bir taşıtların peşinde dakikalarca beklenen bir kuyruk (IV) Dağlarda koyunlarını otlatan çobanlar (V)

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine üç nokta (...) konulmaz?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Annesine () Seni o kadar seviyorum ki () () dedikten sonra sımsıkı sarılan genç kızın gözlerinden yaşlar akmaya başlamıştı. Ona bir şey olacak endişesini o kadar yoğun yaşamıştı ki onu bir anda karşısında görünce sevinç () keder () kaygı gibi birçok duyguyu aynı anda yaşamak () onu ağlatmıştı.

Bu parçada ayrıçla belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (") (,) (") (,) (,) (;)
B) (") (...) (") (,) (,) (;)
C) (") (...) (") (;) (,) (;)
D) (") (!) (,) (,) (,) (;)
E) (") (...) (") (;) (,) (;)

10. Menkul kıymet piyasalarında fiyatların tahmin edilebilmesi () ortalamaların üzerinde getiri elde etmek amacı güden piyasa katılımcılarının her zaman odak noktalarından birini oluşturmuştur () () Etkin piyasalar () olarak adlandırılan () normalin üzerinde getiri sağlamanın mümkün olmadığı ve fayda beklentisinin ön planda tutulduğu bu piyasa () menkul kıymet hareketlerini ve dolayısıyla yatırımcı kararlarını rasyonel verilere dayandırmaktadır.

Bu parçada ayrıçla belirtilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) (,) (,) (") (") (,) (;)
B) (,) (,) (,) (,) (,) (;)
C) (,) (,) (-) (-) (,) (;)
D) (,) (,) (") (") (,) (;)
E) (,) (,) (") (") (,) (;)

11. 1925-1945 arasında doğanlara sessiz kuşak; 1946-1964 yıllarında- İkinci Dünya Savaşı'ndan hemen sonraki nüfus patlaması yıllarında- doğanlara Baby Boomers, 1965-1980 yılları arasında doğanlara X Kuşağı, 1980-1999 yılları arasında doğanlara Y kuşağı, 2000 ve sonrasında dünyaya gelenlere Z kuşağı denmektedir.

Bu parçada aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) Kısa çizgi
B) Virgöl
C) Noktalı virgöl
D) Kesme işareti
E) Nokta

() Önce Kelime vardı () () diye başlıyor Yohanna'ya göre İncil () kelimedden önce de yalnızlık vardı ve kelimedden sonra da var olmaya devam etti () Yalnızlık () kelimenin bittiği yerde başladı () Kelimeler, yalnızlığı unutturdu () yalnızlık () kelimeyle birlikte yaşadı insanın içinde. Yalnız kelimeler acıyı dindirdi ve kelimeler insanın aklına geldikçe yalnızlık büyüdü () dayanılmaz oldu.

Bu parçada ayraçla belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilemez?

- A) Noktalı virgül
- B) Tırnak işareti
- C) Virgül
- D) İki nokta
- E) Nokta

2. Okyanuslar atmosferden ısı emerler. Ölçümlere göre okyanusların ısınması () buzulların erimesi deniz yaşamı üzerinde () ormanların yanması, bitki örtüsünün tahribi () kaçak yapılaşma gibi etmenler de kara yaşamı üzerinde etkili olmaktadır. Özellikle son 15 – 20 yıldır bu etmenlerin katlanarak artması, dünyada yaşamı daha da zorlaştırmış ve insanlar üzerinde büyük bir baskıyı doğurmuştur. Besin zinciri yükseldikçe besin bulamayan hayvanlar () insanlar hayatta kalmak için göç etmeye zorlanır.

Bu parçada ayraçla () belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangileri sırasıyla getirilmelidir?

- A) (,) (,) (,) (,)
- B) (;) (,) (,) (,)
- C) (...) (;) (,) (,)
- D) (;) (,) (,) (,)
- E) (,) (;) (,) (,)

İlkokulda öğrenciler, resim iş dersinde sanat yoluyla kendilerini anlatma (I) yaratıcılıklarını geliştirme, estetik kişilik kazanma ve sanatın değerini anlama (II) olanağı elde ederler. Sanat yoluyla eğitimin çağdaş eğitimin bir parçası olduğu artık günümüzde önemini göstermektedir (III) Bireyin sanat yoluyla eğitimi sırasında yaratıcı gücünün ortaya çıkarılması (IV) bu güçle estetik bir çevre oluşturması gerekmektedir. Tüm bu yetilerin oluşumu için eğitim süreci içinde (V) temel uygulama alanlarından biri de resim iş yeni adıyla görsel sanatlardır.

Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine herhangi bir noktalama işareti konulamaz?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yay ayraç () diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) İhtiyar - (Yavaş yavaş kaymakama yaklaşır.) Ne oluyor beyefendi? Allah rızası için bana da anlatın!
- B) Ekrem - (Kızarak masanın altına doğru eğilir.) Neden burada saklanıyorsunuz? Açıklama bekliyorum.
- C) Aslı - Neden beni sevmiyorsunuz? (Yüzünü buruşturarak)
- D) Halikarnas Balıkcısı (Cevat Şakir Kabaağaçlı) en güzel eserlerini Bodrum'da yazmıştır.
- E) Kaymakam - (Hiddetle) Ne olacak baba? Oğlunun katili ecnebi tebaasıymış. Düşman gemileri üstümüze toplarını çevirmişler, Adalı'yı istiyorlar... Sağ salım onu teslim edecekmişiz.

5. I. 30 km. uzaklıktan gelip hiç yorulmamış.
II. 21. yy.a girerken mi aklına geldim?
III. TBMM'den Veli Bey'e lütfen söylediklerimi iletin, dedi dün gece.
IV. Prof. Dr. Mehmet Akalın da seni ziyarete gelenler arasındaymış.
V. Eyvah, yine uçağı kaçırdık!

Numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım - noktalama açısından bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

6. Aşağıdakilerden hangisinde "virgül (,)" diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Tedarik zincirlerinin problemleri; yeterli ve tam zamanlı ürün tedarikini, hızlı teslimatı ve az stok bulundurmaya zorunlu kılmıştır.
- B) Dünyanın çok geniş bölgelerinde konuşulan ve yazılan Türkçe, kökü tarihin derinliklerinde olan büyük bir dildir.
- C) Başlangıcından itibaren uluslararası olan kriz, birçok farklı aktörün çekim alanına girmesiyle geniş bir çalışma alanı yaratmıştır.
- D) Oğuzların Salur boyuna mensup bir aileden gelen Kadı Burhaneddin, dönemin Kayseri kadısının oğlu olarak 1345 yılında doğmuştur.
- E) Siyasal pazarlama, siyasi partilerin ve adayların rakiplerinden daha yüksek oy seviyelerine sahip olmak için sergilediği çabalardır.

7. Bilimsel araştırma (I) toplumu tanıyıp anlamaya yönelik toplumsal (II) değişkenlerin birbiri ile ilişkilerini gösteren (III) toplumsal bir problemin sebebi (IV) ne zaman (V) ne şekilde, nasıl ve nerede ele alındığı ile ilgili soruların cevabını bulmaya çalışan bilimsel bilgi üretme sürecidir.

Bu cümlede ayraçla belirtilen yerlerden hangisine herhangi bir noktalama işareti getirilemez?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

8. Ay yıldızlı al bayrak bizim bağımsızlığımızın simgesi!
I

Cumhuriyetimiz'in kurucusu Atatürk'ün ve bu topraklar üzerinde bugün özgürce yaşayabilmemiz için Kurtuluş Savaşı'nda canlarını verenlerin bize emanetidir. Peki, bayrağımız bugünkü
II III

hâlini nasıl aldı? 1936 tarihli Bayrak Kanunu'yla Osmanlı
IV

İmparatorluğu'nun son bayrağında yapılan düzenlemeyle.
V

Bu parçadaki numaralanmış noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV E) V

9. Aşağıdakilerden hangisinde parantez ile belirtilen yere diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?

- A) İnorganik kristallerin yapısı, büyüklüğü ve morfolojisini kontrol edebilmek () spesifik boyut ve morfolojide malzeme üretimi gerektiren tıp, kataliz, elektronik, seramik pigment ve kozmetik gibi birçok alanda önemlidir.
- B) Yaygın gelişimsel bozukluklar () sosyal ilişki, iletişim ve bilişsel gelişimde gecikme ya da sapma ile kendini gösteren ve genellikle yaşamın ilk yıllarında başlayan nöropsikiyatrik bozukluklardır.
- C) Çöktürülen ürün, filtre edilir () yıkanır ve kâğıt sektörünün hizmetine genellikle süspansiyon hâlinde sunulur.
- D) Mikro RNA'lar () yüksek seviyede korunan DNA bölgelerinden kodlanan fakat proteine translasyonu gerçekleştirilmeyen, yaklaşık 18-24 nükleotid uzunluğunda küçük RNA molekülleridir.
- E) Otizm üzerindeki son dönem araştırmalar; genetik, beyin işlevleri () nörokimyasal ve immünolojik etkenler üzerine yoğunlaşmıştır.

10. Zaman zaman yazdığı yazılarda çeviriye ilişkin görüşlerini belirtmiş () birçok yazın adamına yol göstermiştir () Öteden beri yapılagelen çevirilerin ışığında bazı değerlendirmelerde bulunmuştur () Yaşar Nabi () Nesir olsun, şiir olsun tercüme faydalı bir şeydir; düşünüş ve duyuş farkları ancak bu yoldan milletler arasında mübadele edilir ve millî kültürlere yeni ve taze görüşler bu yoldan aşılır () () derken haklı değil midir ()

Bu parçada parantez ile belirtilen yerlere aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi getirilemez?

- A) Tımkak işareti (" ") B) Virgül (,)
C) Soru işareti (?) D) Noktalı virgül (;)
E) Nokta (.)

11. Aşağıdakilerden hangisinde "tımkak işareti (" ") diğerlerinden farklı bir görevde kullanılmıştır?

- A) Ahmet Haşim'in şiirlerinde "akşam" çirkinlikleri örten, insanı hüzünlendiren bir kavram olarak sıklıkla kullanılmıştır.
- B) Burası artık "Yedi Tepeli Bir Şehir" değil sadece yaşadıkları coğrafyalardan umudu kesmiş insanların sığınağı.
- C) Onun öğrencileriyle arasındaki bağ benim "annemle aramdaki bağ"dan bile kuvvetliydi.
- D) Kişinin hayatını cennete de cehenneme de çevirebilen "meslek" insanın mutlu bir yaşam geçirmesiyle de doğru orantılıdır.
- E) Bakınız, öğretmenimiz ne güzel tarif ediyor:
"İnsanları bu kadar kolay yargılamayın, sizi kolayca yargılayan insanların sizde bıraktığı hissi anımsayın."

12. Gün boyu muhtelif sebeplerle içinde biriken stresi dışarı atmanın yollarını arayan insanoğlu () resim yapmak () spor yapmak () müzik dinlemek () toprak işleriyle ilgilenmek () şehrin ve işin kaosundan uzaklaşarak huzur içinde vakit geçirmek gibi yollarla stresini kısa bir süreliğine de olsa azaltmaya çalışmaktadır.

Bu parçada parantezle () belirtilen yerlere, aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi sırasıyla getirilmelidir?

- A) (;) (:) (,) (,) (,) B) (;) (,) (,) (,) (,)
C) (;) (,) (,) (,) (...)
D) (;) (,) (,) (,) (,)
E) (,) (,) (,) (,) (,)