

9.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
ŞİİR ÜNİTESİ ÇALIŞMA KÂĞIDI

**A.AŞAĞIDAKİ ŞİİRLERİN NAZIM BİRİMLERİNİ YAZINIZ.**

1.Gel derse Fuzulî ki güzellerde vefa var. Aldanma ki şair sözü elbette yalandır.	
2.Bugün Cuma Büyük annemi hatırlıyorum Dolayısıyla çocukluğumu Uzun olsaydı o günler! Yere düşen ekmek parçasını Öpüp başıma götürdüğüm günler!	
3.Fırtınayı andıran orkestra sesleri Bir ürperiş getirir senin sinirlerine, İstirap çekenlerin acıklı nefesleri Bizde geçer en yanık bir musiki yerine	
4.Halk içinde muteber bir nesne yok devlet gibi Olmaya devlet cihanda bir nefes sıhhat gibi	
5.Mavi bir gölge uçtu pencereden Baktım avare bir küçük kelebek	
6.Fark eylemeyen cevheri sarraf değildir.	
7.İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı Önce hafiften bir rüzgâr esiyor; Yavaş yavaş sallanıyor Yapraklar, ağaçlarda; Uzaklarda, çok uzaklarda, Sucuların hiç durmayan çingirakları İstanbul'u dinliyorum, gözlerim kapalı.	

**B.AŞAĞIDAKİ CÜMLELERİ UYGUN İFADELERLE TAMAMLAYINIZ.**

1.Güzelleme, koçaklama , ağıt .....edebiyatı nazım türleridir. 2.Bir şiirin nazım birimi, ölçüsü ve uyak örgüsü ..... oluşturur; ..... ise şiirin işlediği konuya göre aldığı isimdir. 3.Şiirde konuşan, şairin sesini ve söyleyişini emanet ettiği kişi ya da varlığa ..... denir. 4.Divan şairlerinin şiirlerinde kullandığı takma ada ..... denir. 5.Şiirin bütününü oluşturan dizelerin kümeleniş biçimine .....denir. 6.“Şakaklarıma kar mı yağdı ne var?” dizesinde “a” ünlüsünün sık tekrarlanmasıyla.....yapılmıştır. 7.“Sokaktayım, kimsesiz bir sokak ortasında” dizesinde “k” ve “s” ünsüzlerinin sık tekrarlanmasıyla .....yapılmıştır. 8.Dizelerdeki hece sayılarının eşitliğine dayanan ölçüye ..... denir. Türk şiirinde en eski devirlerden beri kullanılan millî ölçüdür. 9.Hece ölçüsüyle yazılmış şiirlerde ölçü kalıpları içindeki durma yerlerine ..... adı verilir. 10.Dizelerdeki hecelerin açık (kısa) ve kapalı (uzun) oluşlarına dayanan ölçüye ..... adı verilir .
--



9.SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ  
ŞİİR ÜNİTESİ ÇALIŞMA KÂĞIDI

**F.AŞAĞIDAKİ DÖRTLÜKLERİN AHENK UNSURLARINI VE KONUSUNA GÖRE ŞİİR TÜRLEİNİ BULUNUZ.**

	Redif	Kafiye	Kafiye Örgüsü	Ölçüsü	Şiirin türü
1.Gerdan açık benlerin çok Güzellikte menendin yok Kaşların yay, kirpiğın ok Vurduğunu öldürürsün					
2.Tut atalar sözün kalbi selim ol Gönülden gönüle yol var demişler Gider yavuzluğu tab'ı halim ol Sarp sirke kabına zarar demişler					
3.Benim bu gidişe aklım ermiyor Fukara hâlini kimse sormuyor Padişah sikkesi selam vermiyor Kefensiz kalacak ölümüz bizim					
4.Rüyan, pınarlarda buğulanan nur Sevgin, sırma sırma dökülen şafak Senin için ekin öpüyor yağmur Senin'çin tarlada büyüyor başak					
5.İş gelmez elinden gitmez bir kâre Aslında neslinde giymemiş hâre Sandığı gömleksiz duran mekkâre Bedestene gelir kaftan beğenmez					
6.Çocukluğım, çocukluğım... Gözümde tüten memleket. Artık bana sonsuz hasret, Sonsuz keder çocukluğım.					
7.Tarihin dilinden düşmez bu destan Nehirler gazidir, dağlar kahraman Her taşı bir yakut olan bu vatan Can verme sırrına erenlerindir					

**G.AŞAĞIDAKİ DİZELERİ YANLARINDA BELİRTİLEN ŞEMAYA GÖRE DÜZENLEYİNİZ.**

1. Yıldızlar arıyorum gökler dolusu Zaman oraya varmamış olsun çiçekler arıyorum görmemiş olsun (Çapraz uyak) dağlar dolusu bahçıvan kokusu	Yıldızlar arıyorum gökler dolusu Zaman oraya varmamış olsun.
2. İstiklal savaşı gazileriyiz biz Tarihe koç Türkler diye şan verdik kahraman verdik çiğnetmeyiz biz (Sarmal uyak) yurdumuz azizdir uğruna bu kadar	İstiklal savaşı gazileriyiz biz Tarihe koç Türkler diye şan verdik

